



contenido

gestión

ideas

soluciones



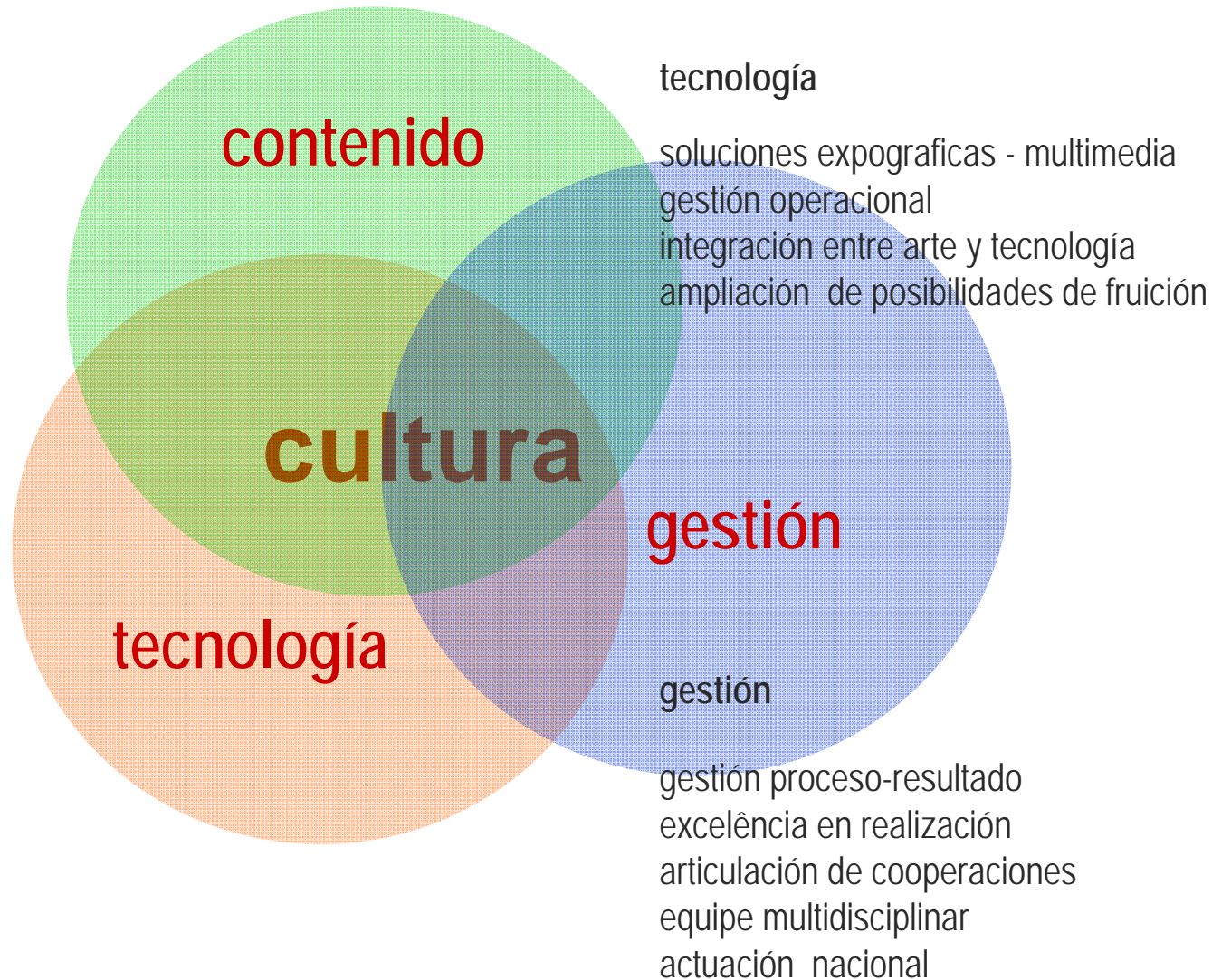
cultura

Base7 provee ideas y soluciones para emprendimientos culturales.

Actúa de forma integrada y multidisciplinar en la concepción, planificación, producción y gestión de proyectos, productos e eventos, además de actuar como consultora especialista para organizaciones en Brasil y otros países.

Es reconocida por su especialidad en generar contenido, desarrollar tecnologías aplicadas a fines culturales y por su experiencia en gestión de proyectos relacionados a cultura.

Su cuerpo directivo tiene más de 25 años de experiencia en el desarrollo de proyectos socio-culturales y ha ayudado a construir valores y fortalecer la imagen de instituciones públicas y privadas.





atuação

Base7 actúa de forma transversal en un ancho abanico de actividades que involucran la realización de proyectos en las áreas **cultural | social | educativa | ambiental | institucional**:

Diagnóstico

Concepción e elaboración

Planificación estratégica y operacional

Pesquisa

Desarrollo de proyectos conceptuales

Desarrollo de proyectos expográficos e editoriales

Implementación

Aplicación de soluciones tecnológicas, interactivas e multimedia

Producción

Gestión de procesos

Museu Oscar Niemeyer

NovoMuseu - Arte Arquitetura Urbanismo Design

Curitiba 2002

galería



Museología, Museografía y Proyecto completo de vocación y funcionamiento de la institución.

- Análisis del perfil y conceptualización del museo
- Definición de estructura funcional
- Creación de procedimientos de planificación y control
- Consultoría técnica en museología para desarrollo del proyecto arquitectónico
- Formatación de biblioteca multimedia y reserva técnica
- Desarrollo de sistemas integrados de banco de datos para gestión global
- Coordinación y producción de las 7 exposiciones de estreno
- Desarrollo de manual de normas e funcionamiento del museo

A Energia de um Sonho

Petrobras 50 anos

São Paulo 2003

Aracajú Salvador Recife Belém Manaus Brasília Macaé 2004

galería



Proyecto integrado: concepción, pesquisa, curadoria, expografia, produção, montagem y coordinación de acción educacional

- La exposición presenta la historia de Brasil en la segunda mitad del siglo XX por medio de la historia de Petrobras y de sus contribuciones para el desarrollo tecnológico nacional y en las áreas cultural, social, deportiva y ambiental.
- En la exposición fueran utilizadas diferentes medias - textos, sonidos, fotos, vídeos, videojuegos y animaciones en 3D , presentadas en diversos tipos de soporte.
- Base7 elaboró el material didáctico y capacitó profesores de la red pública en el área de medio ambiente para la acción educacional involucrada en la exposición.



Memorial Sport Club Corinthians Paulista

São Paulo 2005

galería



Proyecto general del Memorial
Desarrollo y montaje de los aplicativos multimedia

- Concepción general
- Museología e museografía
- Proyecto y diseño del espacio expositivo
- Proyecto de comunicación visual
- Aplicativos multimedia
- Videos
- Terminales de consulta con banco de datos
- Multimedia sobre los 40 jugadores más destacados
- Videojuego - "futebol de botão" virtual

Catálogo Raisonné Tarsila do Amaral

Brasil 2005 - 2008

galería



Concepción, coordinación de pesquisa, edición y creación de productos finales

Primera fase

- Levantamiento preliminar de informaciones
- Pesquisa profunda de la producción artística
- Sistematización y Catalogación
- Registro y creación de bases de datos

Segunda fase

- Edición de los resultados de pesquisa
- Publicación en medios electrónicos (sitio Web e CD-ROM) y impreso
- Lanzamiento y Exposición

Exposición Tarsila Viajera

São Paulo y Buenos Aires 2008

galería



Coordinación general, conceptualización, investigación, curaduría, documentación y producción

- Muestra con 139 obras producidas entre 1920 y 1931, periodo que marca el apogeo de la creación de la artista, cuando Tarsila realiza diversos viajes por Brasil y por el mundo.
- Exposición realizada en Brasil y Argentina
- Más de 110.000 visitantes en la Pinacoteca do Estado, en São Paulo
- Exposición en curso en el Malba, Buenos Aires

Senna Experience

São Paulo 2004 e 2005

galería



Concepción, curadoría, pesquisa, producción de contenido e expografía

- Exposición inspirada en los valores perseguidos por Ayrton Senna en su trayectoria profesional y personal.
- Utilización de recursos punteros de tecnología expografica
- Construcción de un espacio escénico capaz de generar una atmósfera de sueño, magia e desafío
- Realizada en el centro comercial Eldorado, SP, en un área de 4.000 m²
- 100.000 visitantes

//Paralela

2004 - 26ª Bienal Internacional de São Paulo

2006 - 27ª Bienal Internacional de São Paulo



Coordinación, planificación, producción y montaje

2004

- 157 artistas contemporáneos destacados en Brasil
- 9 de las más importantes galerías de arte de São Paulo
- 08 núcleos expositivos
- área de 4.000 m²

2006

- 145 artistas contemporáneos destacados en Brasil
- 12 de las más importantes galerías de arte de São Paulo
- Panorama representativo de la producción nacional
- Elegida la 2ª mejor exposición del año 2007 por los críticos del periódico "Folha de São Paulo"
- Espacio expositivo de 11.000 m²

The Museum of Fine Arts Houston

International Center for the Arts of the Americas

Houston 2005

galería



Informática aplicada

Creación y desarrollo del Sistema informático y Sitio Web

- Desarrollo del sistema *on-line* del banco de datos para el proyecto: *“Documents of 20th Century Latin America and Latino Art – A digital archive and publications project”*.
- Utilización del sistema *on-line* como herramienta de indexación y pesquisa de documentos referenciales de crítica de arte latino-americana
- Sitio Web dinámico
- Red relacional de contenido
- Entrenamiento del equipo de estudiosos en Estados Unidos y diferentes países de América Latina

Ano do Brasil na França

França 2005

galería



Concepción y realización de Exposiciones y proyectos integrados

- **“Aquarela do Brasil”** – 2 Exposiciones, desfile de moda, espectáculos musicales y talleres – *Galleries Lafayette, Paris*
- **Exposición de Arte Contemporáneo y taller residencia - Lia Chaia e Sandra Cinto**
Le Village, Bazouges La Pérouse – Bretaña
- **Exposición Frans Krajcberg** – Diálogos con la Naturaleza - Parque de *Bagatelle, Paris*
- **Exposición Mata Atlántica y Bagatelle** – Un diálogo entre Florestas Urbanas – Parque de *Bagatelle, Paris*
- **Exposición Involucros de Siron Franco** – Espacio Frans Krajcberg, Paris
- **Exposición Chemin** – *Mobiler Contemporain D’Essences Bresiliennes* del diseñador Maurício Azeredo – *Galerie Debret, Paris*

Instituto Telemig Celular

2007 - 2008

galería



Actuación como agencia de cultura de "Telemig Celular" | Realineación de La actuación de Instituto

Concepción y gestión de convocatorias socio-culturales

- Telemig Celular ImageTag
- Telemig Celular edu.mov
- Telemig Celular Games

Instituto Telemig Celular

Telemig Celular guia.mov

2007 - 2008

galería



Concepción y gestión del proyecto en *Minas Gerais* con proyección de ampliación nacional

- Producción de contenidos sobre Patrimonio Cultural de *Minas Gerais*
- Producción de red relacional de contenido
- Posibilidad de acceso a contenidos de texto, imágenes y videos vía celular, Terminal Electrónico e “Campus Virtual”
- Desarrollo de Recorridos Educativos sobre “Barroco”, “Modernismo”, “Arte Contemporáneo” e “Patrimonio Cultural”, para aplicación en el “Campus Virtual”
- Presencia en 11 ciudades del Estado de “Minas Gerais”, contribuyendo para la valorización del patrimonio cultural del Estado

Arte pela Amazônia

2008

galería



Concepción y realización

- Participación de 150 de los principales artistas brasileños contemporáneos, con 164 obras
- Exposición en el edificio de la Fundación Bienal de São Paulo
- Subasta de las obras
- Destinación da la verba recaudada en la subasta para compra de un área de preservación ambiental en la floresta Amazónica.
- Evento realizado con neutralización de emisiones de gases de efecto invernadero en cooperación con CO2 Soluções Ambientais.

Otras Realizaciones

2002 - 2008

galería



Espacio Cultural Frans
Krajcberg – Arte y Medio
Ambiente – Curitiba, 2003



Estrategias Barrocas – Arte
Contemporáneo Brasileño
Quito, Ecuador, 2004



Panorama del Arte Paranaense
Curitiba, 2002



Capital Americana de la Cultura
Curitiba, 2003



Exposición Imagética
Curitiba, 2003



Exposición Materia Prima
Curitiba, 2002

Otras Realizaciones

2002 - 2008



Innovación y Solidaridad –
Curitiba, 2002



Museo Paulista (Ipiranga) –
São Paulo, 2007



Una Historia del Sentarse -
Curitiba, 2002



Personajes e Paisajenes
Mexicanas – Curitiba, 2002



Árbol Show – São Paulo, 2005



Gestión de la convocatoria
2007 Caixa Cultural – Brasil,
2007

Otras Realizaciones

2002 - 2008



Sitio Web, exposición y libro
Poesía Concreta – Instituto
Tomie Ohtake, São Paulo y
Belo Horizonte, 2006 y 2007



Amazônia Celular Imagetag -
Amazonas, Amapá, Pará,
Maranhão e Roraima, 2007

Proyectos en ejecución

galería



Premio Avon Cultura de Vida – Brasil



Proyecto del Museo del Niño, Sala de Química – São Paulo, SP



Proyecto del Museo del Fútbol – Sala de ciencias São Paulo, SP



Proyecto del Museo de la Caña de Azúcar– Engenho Central, Sertãozinho, SP



Proyecto museográfico del Museo “Alas de un Sueño – São Carlos, SP



Proyecto del Museo de la Velocidad – Brasília, DF



Fondo Avon Viva el Mañana - Brasil



Centro expositivo del Comperj - Itaboraí, RJ



Proyecto del Museo da TV Brasileira– São Paulo, SP



Senna Experience

Video en 3D – “Superación”

tecnología

Producido integralmente en computación gráfica, “Superación” es una película estereoscópica proyectada sobre una pantalla de aluminio por dos proyectores con filtros polarizadores y visto con gafas polarizadas.

En la película aparece Ayton Senna pilotando los 11 diferentes coches que manejó a lo largo de su trayectoria como piloto. Los coches salen en orden cronológico ultrapasando el anterior.



Senna Experience

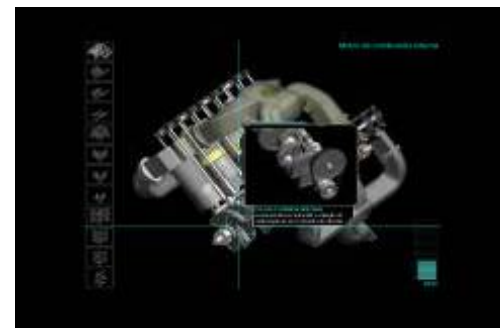
Tecnígrafo – “Conocimiento”

tecnología

Mesas con 4 aplicaciones multimedia acopladas a cursores que permitieran al público comprender un poco más a cerca de los aspectos técnicos involucrados en la Formula 1.

La movilidad del cursor permite explorar el interior del motor presentado en gran formato en la pantalla. Pasando el cursor sobre determinadas áreas se dispara una ventana que enseña detalles sobre la parte elegida.

Con la ayuda del cursor es posible elegir entre 12 distintos puntos de vista o configuraciones de motor y e alterar su velocidad de rotación.



Senna Experience

Video Juego Pit Stop – “Disciplina”

tecnología

El videojuego "Pit Stop" simula la parada de un coche de Fórmula 1 en los *boxes*. El objetivo del jugador es realizar el cambio de neumáticos y rellenar el tanque de combustible lo más rápido posible.





Memorial Sport Club Corinthians

Desarrollo y montaje de aplicativos multimedia

tecnología

Terminales de acceso a banco de datos
Consulta a la historia del Corinthians con estadísticas del equipo y de los jugadores

Consulta a los 40 jugadores más destacados

Videojuego - "futebol de botão" virtual



Museu Paulista [Ipiranga]

Informática aplicada a la expografía

tecnología

Terminales Multimedia y Video acerca de Fundación de la cidade de São Paulo
 Concepción, desarrollo de aplicativos y tratamiento gráfico de contenidos

Vídeo Maqueta de São Paulo em 1841
 Coordinación de producción

Observatorios de Maqueta
 Concepción y desarrollo de aplicativos e tratamiento de imágenes



Criando os Heróis Paulistas
 Escolha uma das pinturas abaixo

[Espere o carregamento das imagens]





clientes

Base7 ofrece servicios a empresas e instituciones de gran relevancia en Brasil, como:





empresas ink

Base7 hace parte del grupo Ink, formado también por las empresas: Academia de Cultura, Academia de Filmes, Colméia.TV, Ipanema Entretenimentos e Direitos Autorais, Cia. das Licenças, Margarida Flores e Filmes, constituyendo uno de los principales grupos de producción audiovisual y cultural de América Latina, con 10 años de existencia.



São Paulo
Brasília
Rio de Janeiro
Belo Horizonte
Curitiba
Porto Alegre

El grupo Ink es especialista en la producción de video clipes, DVDs musicales, documentales, cortos, medianos y largo metrajes, contenido para Internet, telefonía celular, otros dispositivos móviles, proyectos de artes visuales (exposiciones, museos, publicaciones) y de películas publicitarias realizadas en todo el mundo.



equipo

Dirección

Arnaldo Spindel

Administrador de empresa y pos-graduado en sociología, es especialista en Planificación y Gestión de Proyectos Culturales. Actuó como Superintendente Ejecutivo del Instituto Itaú Cultural entre 1997 y 2002, Director de Planificación de Atracción Fonográfica en 1996 y 1997, Director de Planificación del Premio Editorial entre 1990 y 1996.

Eugênia Saturni

Museóloga, graduada en Artes Plásticas con especialización en Museología y Animación Socio-cultural. Fue Gestora del Núcleo de Artes Visuales del Instituto Itaú Cultural, donde organizó y gestionó las acciones de pesquisa, protección y conservación de los acervos artísticos del Grupo Itaú. En sus 26 años de actuación en el área cultural del Grupo, fue responsable por la planificación, organización y producción de más de 1.000 exposiciones e eventos.

Ricardo Ribenboim

Administrador cultural, diseñador gráfico y artista plástico. Pos-graduado en administración mercadológica. Fue Director Superintendente del Instituto Itaú Cultural entre 1997 y 2002, Director del *Paço das Artes* en 1996 y 1997, Socio Propietario del Despacho Gema Design entre 1986 y 1995. Fue Vicepresidente Cultural del GIFE - Grupo de Instituciones y Fundaciones Empresariales, entre 1999 y 2002, integrante del Consejo Nacional de Incentivo à Cultura entre 1992 y 1995 e de los Consejo Municipal e Estadual de Cultura de 93 a 94.

Equipo multidisciplinar

Base7 tiene un equipo de profesionales con experiencia en producción cultural, comunicaciones, artes plásticas, diseño, empresariales, tecnología, sociología y filología.



www.base7.com.br